

## VIII CBUC - NORMAS PARA ENVIO DE TRABALHOS TÉCNICOS

### 1. Informações gerais

1.1 - Os trabalhos inscritos e aceitos serão publicados integralmente nos anais do congresso (em CD) e na página online do congresso e apresentados conforme orientação da organização do evento;

1.2 - É imprescindível que pelo menos um dos autores do trabalho aceito esteja inscrito no congresso e se comprometa em apresentar o trabalho no dia e horário determinados pela organização. A inscrição no evento poderá ser feita após a divulgação do resultado da aceitação ou não do trabalho. Não serão devolvidas as taxas de inscrição de autores com trabalho recusado. Não há limite de número de autores dos trabalhos;

1.3 - Os trabalhos técnicos devem apresentar ferramentas, procedimentos e modelos inovadores para gestão das Unidades de Conservação, preferencialmente com alguns resultados. Nesta edição do CBUC, além da disseminação destas informações, são desejáveis discussões sobre estratégias inspiradoras, transversais e transformadoras em prol da conservação da biodiversidade.

Os trabalhos devem seguir os seguintes eixos temáticos:

1. Planejamento, Gestão e Manejo – experiências de gestão e manejo de Unidades de Conservação, em especial aquelas que possuam caráter inovador possível de replicação a outras áreas protegidas.

2. Estratégias de Mobilização da Sociedade – resultados e impactos de ações ou iniciativas cujo alvo principal tenha sido mobilizar, transformar e inspirar pessoas sobre a importância das Unidades de Conservação, por meio de ações estruturadas, campanhas e outras metodologias.

3. Políticas Públicas e Marco legal – processos de criação ou ampliação de Unidades de Conservação ou que tenham influenciado na elaboração de instrumentos legais (zoneamento, planos de manejo ou ações emergenciais para proteção de espécies e ecossistemas).

4. Serviços ambientais – metodologias, resultados dos benefícios ambientais, sociais e econômicos gerados com a criação e manutenção das Unidades de Conservação.

5. Biologia da Conservação – aspectos técnicos-científicos que auxiliaram ou possam subsidiar tomadas de decisão s para a conservação e o manejo de espécies e habitats.

1.4 - A inscrição dos trabalhos será feita mediante submissão através do formulário online. O modelo de formulário é composto por Título, Resumo, Abstract, Estrutura (Introdução, Materiais e Métodos, Resultados e Discussão, Conclusões, Agradecimentos), Bibliografia e Anexos. Ao preencher as informações de cada campo, deve-se observar o limite de caracteres de cada um destes campos, conforme tabela abaixo;

Campos	Limite de caracteres (com espaços)
Resumo	4000
Abstract	4000
Introdução	15000
Métodos	20000
Resultados e discussão	20000
Conclusão	3000
Referências	6000
Agradecimentos	3000

1.5 - Só serão aceitos trabalhos que obedecem ao exposto nos itens 1.3 e 1.4 e que não contenham qualquer identificação de autoria no corpo do trabalho;

1.6 Todas as informações relativas aos autores do trabalho, dados cadastrais (RG, CPF, endereço, e-mail, etc) também serão fornecidos na página de inscrição de trabalhos técnicos na guia Autores;

1.7 – Os trabalhos devem ser inscritos obrigatoriamente pelo link disponível no hotsite do Congresso, na internet, impreterivelmente até as 24h do dia 15 de Abril de 2014; o trabalho deverá ser inscrito pelo autor principal, o qual deverá realizar login através do link: <http://sisger.fbpn.org.br/Site/home/login.aspx>

1.8 - Recomenda-se que o(s) autor(es) mantenha(m) consigo os originais do material enviado.

## 2. Formatação

2.1 – Após submetido o status do trabalho técnico passará a ser inscrito. O autor principal deverá gravar uma cópia do trabalho técnico clicando no link visualizar e imprimir trabalho técnico;

2.2 – TABELAS/QUADROS E FIGURAS – Todos estes anexos deverão ser inseridos em formato JPEG no próprio campo da Aba “Estrutura” clicando sobre o ícone “imagem”. As figuras/tabelas/quadros devem ser numeradas sequencialmente (Figura 01, Quadro 01, etc) e seus títulos colocados na parte inferior, bem como a sua fonte, quando aplicável. As legendas devem ser autoexplicativas;

Para inserir imagem, habilite a aba “enviar”, selecione a imagem e clique “enviar para o servidor”. Após o upload, retorne à aba “Informações da Imagem” na qual é possível ajustar o tamanho, alinhamento, bordas, etc.

2.3 - TEXTO: O título do trabalho deve ser escrito em caixa alta. O texto deve ser estruturado em Introdução, Métodos, Resultados e Discussão, Conclusões, Agradecimentos e Referências Bibliográficas;

2.4 - REFERÊNCIAS: devem ser apresentadas após o item Conclusões, conforme o modelo abaixo:

Fernandez, F. A.S. 2000. O poema imperfeito: crônicas de biologia, conservação da natureza e seus heróis. UFPR/FBPN. Curitiba.

Terborgh, J. 1986. Keystone plant resources in the tropical forest. In: Soulé, M. E. (ed.). Conservation biology: the science of scarcity and diversity. Pp. 330-344. Sinauer Associates. Sunderland.

Olmos, F. 1993. Birds of Serra da Capivara National Park, in the “caatinga” of north-eastern Brazil. Bird Conservation International 3 (1): 21-36.

Rolston III, H. 2000. Intrinsic values in nature. In: Milano, M. S.; Theulen, V. (orgs.). II Congresso Brasileiro de Unidades de Conservação, Anais, V. I, Conferências e Palestras, Campo Grande. Pp. 76-84. Rede Nacional Pró-Unidades de Conservação / Fundação O Boticário de Proteção à Natureza. Campo Grande.

Runte, Alfred. Why National Parks? George Wright Forum. Disponível em

[www.georgewright.org/192runte.pdf](http://www.georgewright.org/192runte.pdf) . Acesso em 12/08/2003.

2.5 – CITAÇÕES e palavras em outros idiomas: Use apenas itálico no caso de nomes científicos (por exemplo, *Eugenia involucrata*), ou de palavras em latim ou em língua diferente da utilizada no manuscrito (ex.: em português – “... estas informações encontram-se no site...”; em inglês – “pressure of the sem terra movement...”).